

## 「美術科」シラバス

<b>教科の目標</b>	表現および鑑賞の幅広い活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力を育成することを目指す。		
<b>評価について</b>	<p>【評価の観点】</p> <p>1 知識・技能</p> <p>2 思考・判断・表現</p> <p>3 主体的に学習に取り組む態度</p> <p>【評価の方法】</p> <p>1 授業中の取り組みの様子、発言、表情、対話などから、評価する</p> <p>2 作品から、発想の過程や制作の手順、思いや意図の変容を評価する</p> <p>3 制作カードや作品カードの記述から、生徒自らが、授業のねらいや課題を振り返り自己評価などを評価する</p>	<b>学習の進め方</b>	<p>1 様々な用具や素材（紙・木・石・金属・粘土など）を扱い、つくる楽しさを味わう。</p> <p>2 造形活動への興味・関心を高め、楽しく美術活動に取り組む。</p> <p>3 いろいろな作品づくりの中で、個性を生かし、自ら学ぶ姿勢が身に付くように試行錯誤し、学習する。</p> <p>4 「表現」及び「鑑賞」の中で、形や色彩、材料、光などの性質、それらが感情にもたらす効果などを理解する。造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解する。</p>

### 3年間の学習内容

	<b>第1学年</b>	<b>第2学年</b>	<b>第3学年</b>
<b>1学期</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オリエンテーション</li> <li>美術について、授業の約束などを学ぶ。</li> <li>・「心ひかれる木」（絵画）</li> <li>・「燃え上がる黄色は希望の光～ゴッホ～」（鑑賞）</li> <li>・「創作文字を描こう」（デザイン・工芸）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オリエンテーション</li> <li>授業の約束などを確認する。</li> <li>・「私の大切なもの」（絵画）</li> <li>・「ゲルニカを味わう～ピカソ～」（鑑賞）</li> <li>・「ポスター（視覚伝達デザイン）」（デザイン）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オリエンテーション</li> <li>授業の約束などを確認する。</li> <li>・「中学3年生の私 一切り絵ー」（絵画）</li> <li>・「興福寺阿修羅像 祈りの造形～修学旅行に向けて～」（鑑賞）</li> </ul>
<b>2学期</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「材料を生かして一割り箸造形ー」（彫刻）</li> <li>・「編んで作る小物入れ」（紙工芸）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「輝く私の一場面一針金彫刻ー」（彫刻）</li> <li>・「カッティングカレンダー」（デザイン・工芸）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「抽象彫刻にチャレンジ」（彫刻）</li> <li>・「サクラダファミリア教会～アントニ・ガウディ～」（鑑賞）</li> </ul>
<b>3学期</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「お地蔵様を描こう（墨）」（絵画）</li> <li>・「墨とパステルのハーモニー」（絵画）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「生き生きとした動物・昆虫を描こう 一スクラッチャー」（絵画）</li> <li>・「私が発明王（ロボットのデザイン）」（デザイン）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「4×4模様のデザイン」（デザイン・工芸）</li> <li>・「サラエボの光～平山郁夫～」（鑑賞）</li> </ul>